

L'albero del riccio libreria

Una selezione di cento libri di
fotografia, arte e letteratura
del Novecento

per

Librai antiquari a Venezia

10-12 febbraio 2023

Palazzo Pisani Revedin

L'ALBERO del RICCIO

LIBRERIA di Andrea Venturini



Via Grazioli 3, 20161 – Milano

Tel. +39 02 6455042

Mob. +39 349 3158272

e-mail: andrea.venturini@alberodelriccio.com

Immagine di copertina:

Il Canal Grande da Ca' Foscari a Rialto – fotografia di Andrea Venturini, © 2022

1 AA.VV. - *Forma 1 Mensile di arti figurative*

Roma, 1947

cm. 35 x 24,7, pp.8.

Il 15 marzo 1947 Carla **Accardi**, Ugo **Attardi**, Pietro **Consagra**, Piero **Dorazio**, Mino **Guerrini**, Achille **Perilli**, Antonio **Sanfilippo** e Giulio **Turcato** fondano a Roma la rivista *Forma* mensile di arti figurative e firmano il manifesto che appare sul primo ed unico numero pubblicato.

In un momento storico di forti divergenze tra sostenitori dell'arte astratta e fautori di un realismo sociale, il manifesto cerca di conciliare le opinioni politiche del gruppo con la scelta dell'astrattismo. "Noi ci proclamiamo FORMALISTI e MARXISTI, convinti che i termini marxismo e formalismo non siano INCONCILIABILI, specialmente oggi che gli elementi progressivi della nostra società debbono mantenere una posizione RIVOLUZIONARIA E AVANGUARDISTICA e non adagiarsi nell'equivoco di un realismo spento e conformista ...". Piccoli difetti.

€ 1000

2 AA.VV. - *Happening & fluxus*

Koeln, Koelnischer Kunstverein, 1970

Brossura, cm. 23 x 15,3. A cura di Harald Sohm. Con molte illustrazioni.

€ 50

3 AA.VV. - *Sandro Chia Francesco Clemente Enzo Cucchi Nicola De Maria Luigi Ontani Mimmo Paladino Ernesto Tatafiore*

Kunsthalle Basel - Museum Folkwang Essen - Stedelijk Museum Amsterdam, 1980-1981

Scatola in cartone (cm. 22,4 x 16 x 6) contenente i volumi di Sandro **Chia**, Francesco **Clemente**, Enzo **Cucchi**, Nicola **De Maria**, Luigi **Ontani**, Mimmo **Paladino**, Ernesto **Tatafiore** e il fascicolo di 52 pagine di presentazione della mostra e degli artisti.

€ 140

4 Corrado **Alvaro - *L'uomo nel labirinto***

Milano, Edizioni Alpes, 1926

Brossura illustrata a colori da Veneziani,

cm. 20,2 x 13,8, pp.248.

Prima edizione.

€ 70



5 Alberto Arbasino - *Le piccole vacanze*

Torino, Einaudi, 1957

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,5 x 12,8, pp.204. Presente la scheda editoriale. Prima edizione dell'opera prima.

€ 120

6 Diane Arbus - *Diane Arbus: An Aperture Monograph*

New York, Museum of Modern Art, 1972

Brossura illustrata, cm. 28 x 23,3, pp.184. Con 80 fotografie. Seconda edizione. Piccoli difetti.

€ 150

7 Guido Ballo - *Posta per gli amici*

Venezia, Cavallino, 1966

Brossura illustrata, cm. 23,5 x 16, pp.96. Con 11 foto-immagini di Aldo Ballo. Edizione di 990 esemplari numerati (n.86). **Dedica autografa** dell'autore. Prima edizione.

€ 75

8 Ugo Betti - *La padrona* *Dramma in tre atti*

Torino, Fratelli Ribet Editori, 1929

Brossura con fregio, cm. 19,4 x 13,4, pp.136 più 14 di catalogo editoriale. Edizione di 872 esemplari numerati. Prima edizione.

€ 40

9 Giovanni Boine - *Frantumi seguiti da Plausi e botte*

Firenze, Libreria della Voce, 1918

Brossura, cm. 19,8 x 13,6,

pp.XIV-228 più 16 di catalogo editoriale.

A cura degli Amici. Prima edizione.

€ 100

10 Massimo Bontempelli - *Odi*

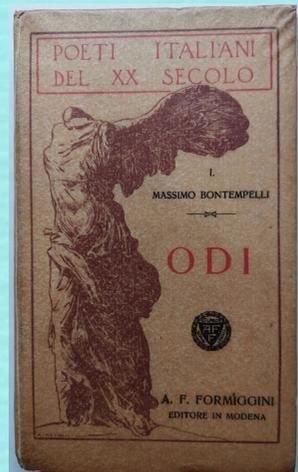
Modena, A. F. Formiggini, 1910

Legatura in cartone illustrato,

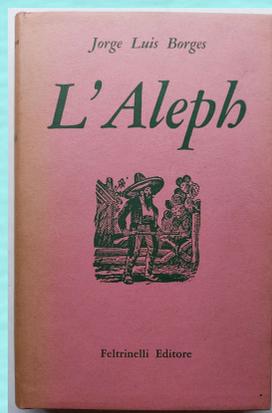
cm. 17,2 x 10,4, pp.100.

Prima edizione.

€ 70

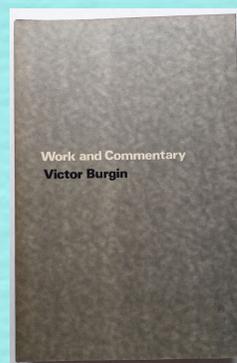


11 Jorge Luis Borges - *L'Aleph*
Milano, Feltrinelli, 1959
Legatura in cartone, sopraccoperta
illustrata, cm. 20,4 x 13,2, pp.232.
Biblioteca di letteratura diretta da
Giorgio Bassani, I classici Moderni 5.
Prima edizione italiana.
€ 100



12 Bill Brandt - *Shadow of light*
The Bodley Head, 1966
Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata, cm. 27,7 x 24,4, pp.144.
Una collezione di fotografie dal 1931 al 1964, con introduzione di Cyril
Connolly e note di Marjorie Beckett.
€ 140

13 Victor Burgin - *Work and Commentary*
Latimer New Dimensions, 1973
Brossura, cm. 23,5 x 15,3, pp.184.
Con illustrazioni.
€ 120



14 Dino Buzzati - *Poema a fumetti*
Mondadori, 1969
Brossura illustrata a colori, cm. 24,5 x 16,6, pp.224.
Con 200 tavole a fumetti dell'autore.
Prima edizione.
€ 50

15 Paolo Buzzi - *Carmi degli augusti e dei consolari*
Milano, Casa Editrice Vitagliano, 1920
Brossura con xilografia in rosso di Bruno
Da Osimo, cm. 18,6 x 12, pp.192.
Prima edizione. Qualche fioritura.
€ 80



16 Italo Calvino - *Il cavaliere inesistente*

Torino, Einaudi, 1959

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,5 x 12,8, pp.168. Prima edizione.

€ 75

17 Italo Calvino - *Vittorini progettazione e letteratura*

Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968

Brossura con sopraccoperta illustrata da Montale, cm. 17,2 x 12,2, pp.48.

Con fotografie di Carla **Cerati**. Edizione di 1500 copie numerate (n.758). Prima edizione.

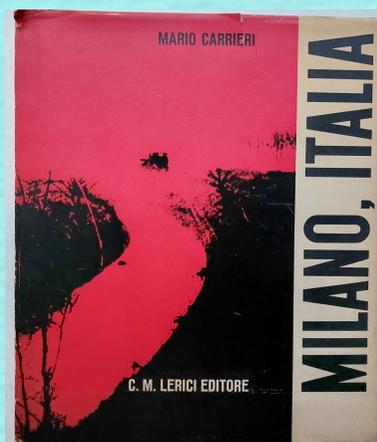
€ 60

18 Vincenzo Cardarelli - *Favole e memorie*

Milano, Bottega di Poesia, 1925

Brossura con fregio, cm. 19,2 x 12,8, pp.136. Edizione di 525 esemplari numerati (n.104). Prima edizione.

€ 100



19 Mario Carrieri - *Milano, Italia*

C. M. Lerici Editore, 1959

Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata, cm. 29 x 24,6, pp.164. Con 134 fotografie. Firma di appartenenza, piccoli strappi ai margini della sopraccoperta.

€ 400

20 Henri Cartier-Bresson - Mosca

Robert Delpire Editeur Parigi - Artimport Milano, 1954

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata, cm. 28 x 21,7, pp.194. Con 163 fotografie. Firma di appartenenza, piccoli difetti alla sopraccoperta.

€ 150

21 Franco Casavola - Avviamento alla pazzia

Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1924

Brossura illustrata, cm. 18,7 x 12,2, pp.104. Prefazione di **Marinetti**. Prima edizione.

€ 300

22 Carlo Cassola - Fausto e Anna

Torino, Einaudi, 1952

Brossura, cm. 19,6 x 13, pp.432. Collezione "I gettoni" n.8. Prima edizione. Piccoli difetti in copertina

€ 120

23 Carlo Cattaneo - Guido Ceronetti - Disegnare poesia

Genova, Edizioni S. Marco dei Giustiniani, s.d. (1991)

Brossura, sopraccoperta illustrata, cm. 28 x 21, pp.60. Con **un'acquaforte acquatinta originale** di Carlo Cattaneo, tirata su torchio a mano dalla Stamperia Ferrante di Via degli Specchi in Roma, firmata e numerata a matita dall'artista. Edizione di 150 copie numerate (n.16). Con illustrazioni. Prima edizione.

€ 120

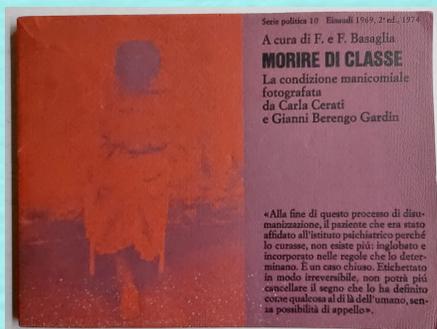
24 Carla Cerati - Gianni Berengo Gardin - Morire di classe

Torino, Einaudi, 1974

Brossura illustrata, cm. 18 x 23,8, pp.88.

La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin. A cura di Franco Basaglia e Franca Basaglia Ongaro. Seconda edizione.

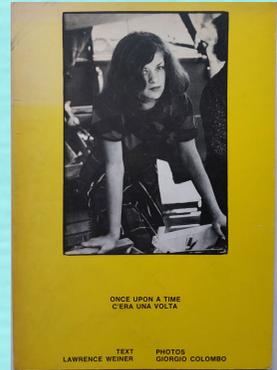
€ 180



25 Piero **Chiara** - *I ladri con la giunta di Ti sento, Giuditta*
Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1967
Brossura con sopraccoperta illustrata, cm. 17,2 x 12,2, pp.48.
Edizione di 1000 copie numerate. Prima edizione.
€ 45

26 Giuseppe **Chiari** - *Teatrino*
Banco / Nuovi Strumenti, 1974
Brossura illustrata, cm. 22,5 x 16,5, pp.80. Con illustrazioni.
€ 50

27 Giorgio **Colombo** - Lawrence **Weiner** - *Once upon a time C'era una volta*
Milano, Franco Toselli, 1973
Brossura illustrata, cm. 17 x 12. pp.44.
Testo di Lawrence Weiner, foto di Giorgio Colombo. Tiratura di 1000 copie.
€ 80



28 Corrado **Costa** - William **Xerra** - *Tre poemi - Flippers Laocoonte Lampone Lavare*
Studio Santandrea, 1972
Legatura in cartoncino illustrato con punto metallico, cm. 30 x 21,4, pp.16.
Collaborazione tecnica di Giorgio Sironi. Con illustrazioni.
€ 50

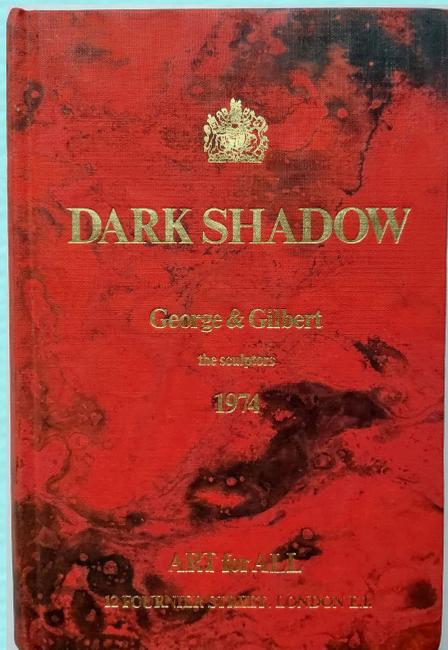
29 Federico **De Leonardis** - *Trame di famiglia*
Edizioni Bacacay, 1995
Legatura in cartoncino con punto metallico, sopraccoperta illustrata , cm. 21 x 15, pp.32. Con un racconto di Luigi e una lettera di Elio Grazioli. Con illustrazioni. Edizione di 50 copie numerate e firmate (n.6).
€ 120

30 Carlo Emilio **Gadda** - *Il Primo Libro delle Favole*
Venezia, Neri Pozza Editore, 1952
Brossura, sopraccoperta illustrata, cm. 19,2 x 13,4, pp.120. Con 25 disegni di Mirko **Vucetich**. Tiratura di 1250 esemplari. Prima edizione.
€ 200

31 Carlo Emilio Gadda - Verso la Certosa
Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi, 1961
Brossura con sopraccoperta, cm. 19 x 12,8, pp.VIII-168.
Con un disegno di Leonetta Cecchi Pieraccini. Prima edizione.
€ 60

32 Alfonso Gatto - Morto ai paesi Poesie
Modena, Guanda Editore, 1937
Brossura, cm. 19 x 12,7, pp.72.
Edizione di 500 copie numerate (n.177). Prima edizione. Restauro
professionale in copertina con dorso completamente ricostruito, piccoli
difetti.
€ 250

**33 George & Gilbert (George Passmore - Gilbert Prousch) - Dark shadow
Gilbert and George the sculptors 1974**
London, Art for All, 1976
Legatura in tela illustrata con impressioni in oro, cm. 19,5 x 13, pp.134. Con
molte illustrazioni fuori testo. Edizione di 2000 esemplari numerati e firmati
(n.713).
€ 280



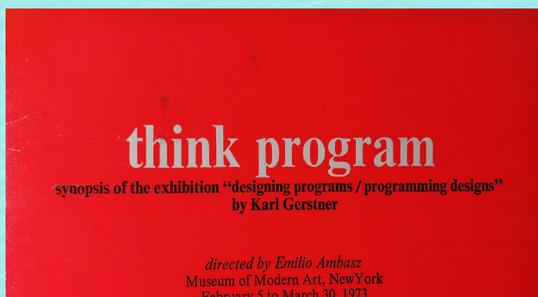
34 Karl Gerstner - *Think program Synopsis of the exhibition "designing programs / programming designs"*

New York, Museum of Modern Art, 1973

Legatura in cartoncino con dorso in tela, cm. 10,8 x 20,8.

Introduzione di Emilio Ambasz.

€ 150



35 Giampiero Giani - *Antonio Calderara pittore*

Milano, Edizioni della Conchiglia, 1954

Legatura in cartone con sopraccoperta illustrata, cm. 21,4 x 13,3.

Con 10 illustrazioni in quadricromia applicate su cartoncino colorato extra lusso e 4 tavole applicate intercalate nel testo. Edizione speciale con **firma autografa** di Antonio **Calderara**. Piccoli difetti.

€ 130

36 Virgilio Giotti - *Il mio cuore e la mia casa*

Trieste, La Libreria Antica e Moderna, 1920

Brossura, cm. 20,8 x 14,7, pp.60. Edizione di 200 esemplari numerati (n.55).

Prima edizione. Trascurabili difetti in copertina.

€ 1200

37 Virgilio Giotti - *Liriche e idilli*

Firenze, Edizioni di Solaria, 1931

Brossura, cm. 19,8 x 13,8, pp.100. Prima edizione.

€ 180

38 Alfredo **Giuliani** - *Il cuore zoppo*

Varese, Editrice Magenta, 1955

Brossura, cm. 18,3 x 13,2, pp.48. Opera prima, poesie e sette versioni da Dylan Thomas. Prima edizione.

€ 400

39 Adriano **Grande** - *La tomba verde Liriche*

Torino, Fratelli Buratti Editori, 1929

Brossura con fregio, cm. 19,2 x 14, pp.120 più 8 di catalogo editoriale.

Esemplare della tiratura speciale contrassegnato con la lettera J. Prima edizione.

€ 160

40 Adriano **Grande** - *Fuoco bianco 1941-1949*

Milano, Edizioni della Meridiana, 1950

Brossura, sopraccoperta con pergamino protettivo, cm. 16,4 x 12,8, pp.84.

Con un disegno di Virgilio Guzzi. Edizione di 771 esemplari numerati (n.274). Conservata all'interno la fascetta editoriale. Prima edizione.

€ 50

41 Giuliano **Grittini** - *Clonart Alda Merini*

Busto Arsizio, Aquifante, s.d. (1999)

Legatura in cartoncino illustrato con punto metallico, cm. 16,8 x 12, pp.32.

Testo italiano e inglese. A proposito di Immagini e Fotografia a Giuliano Grittini di Alda Merini. Nota di Carlo Franza. Allegata cartolina pubblicitaria della mostra tenuta alla Galleria Aquifante di Busto Arsizio.

€ 90

42 Eugène **Ionesco** - *La Cantatrice chauve*

Editions Gallimard, 1964

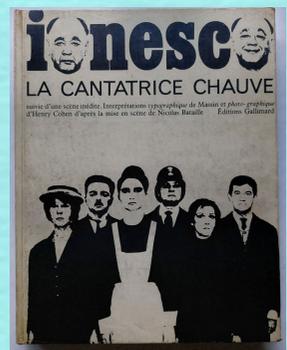
Legatura in cartone illustrato, cm. 28 x 22.

Anti-pièce, suivie d'une scène inédite.

Interprétations typographique de Massin et photographique d'Henry Cohen d'après la mise en scène de Nicolas Bataille et avec le concours des comédiens du Théâtre de la Huchette.

Piccoli difetti.

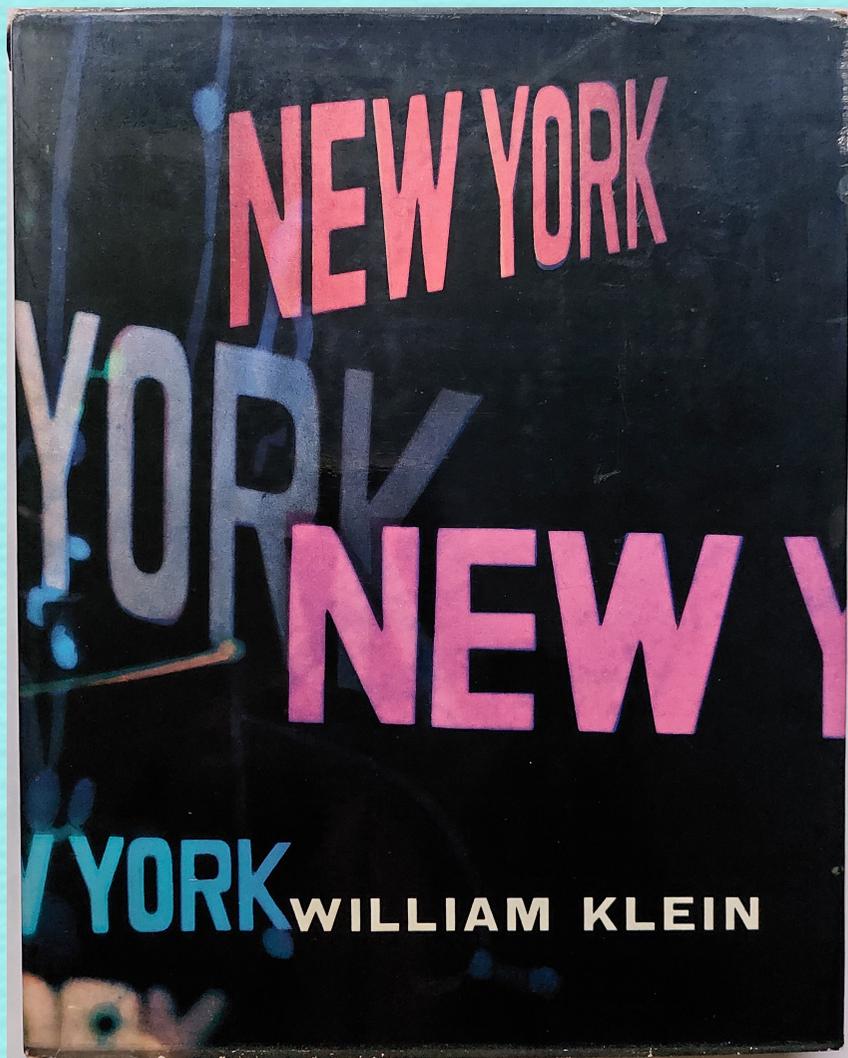
€ 100



43 William Klein - *Life is good & good for you in New York*
Milano, Feltrinelli, 1956

Legatura in tela, sovraccoperta illustrata, cm. 28,2 x 22,4, pp.194. Allegato fascicolo di 16 pagine con le didascalie delle foto. Firma di appartenenza, piccoli strappi ai margini della sovraccoperta.

€ 750



44 Romana Loda - Magma

Editrice Magma, 1977

Brossura, sovraccoperta illustrata, cm. 21 x 20,6, pp.84.

Con illustrazioni. Rassegna internazionale di donne artiste ideata e realizzata da Romana Loda.

€ 80

45 Romana Loda - Gretta Un tentativo de amor A striving to love Un tentativo di amore

Multimedia Arte Contemporanea / Centro de Arte Euro-Americano, 1981

Brossura illustrata, cm. 24 x 17,4, pp.36.

Con illustrazioni.

€ 70

46 Romana Loda - L'anello di Moebius

Multimedia Arte Contemporanea, 1981

Brossura illustrata, cm. 24 x 16,7, pp.48.

Con illustrazioni.

€ 60



47 Arturo Loria - Fannias Ventosca Racconti

Torino, Fratelli Buratti Editori, 1929

Brossura con fregio, cm. 19,2 x 14, pp.244 più 8 di catalogo editoriale.

Prima edizione.

€ 60

48 Uliano Lucas - La vita e nient'altro

Les Cultures, 2004

Brossura illustrata, cm. 22 x 24,2, pp.152. Testo di Francesco Genitoni.

Dedica autografa di Uliano Lucas.

€ 45

49 Gian Pietro Lucini - Innocenzo Cappa - Il tempio della gloria

Ancona, G. Puccini & Figli Editori, 1913

Brossura, cm. 23,8 x 15,8, pp.150. Tre ore sceniche della Russia contemporanea con prefazioni ed appendici. Con uno studio su Massimo

Gorki e su la Rivoluzione russa. Prima edizione. Timbro al frontespizio Studio Editoriale Lombardo, qualche fioritura e piccoli difetti in copertina.

€ 300

50 Mario Luzi - *Primizie del deserto*

Milano, Schwarz Editore, 1952

Brossura, cm. 22 x 16, pp.36.

Edizione di 1000 esemplari numerati (n.968). Primo quaderno della Collana di Poesia "Campionario" diretta da Giacinto Spagnoletti. Con un ritratto dell'autore in antiporta di Ottone Rosai. Prima edizione. Trascurabili difetti.

€ 150

51 Curzio Malaparte - *Italia barbara*

Torino, Piero Gobetti Editore, 1925 (data in copertina 1926)

Brossura, cm. 19,2 x 12,6, pp.128. Prima edizione. Restauro professionale in copertina che non coinvolge parti a stampa.

€ 200

52 Luigi Malerba - *Il serpente*

Milano, Bompiani, 1966

Legatura in cartone illustrato, cm. 20,4 x 11,8, pp.224.

Dedica autografa dell'autore. Prima edizione.

€ 40

53 Filippo Tommaso Marinetti - *Distruzione*

Milano, Sonzogno, s.d. (1920)

Brossura, cm. 18,5 x 12, pp.352.

Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Nuova edizione col Processo e l'Assoluzione di "Mafarka il Futurista".

Piccoli difetti.

€ 100

54 Marshall McLuhan - Quentin Fiore - *The Medium is the Massage*

Allen Lane The Penguin Press, 1967

Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata, cm. 28,5 x 17, pp.160.

Con molte illustrazioni. Piccoli strappi ai margini della sopraccoperta.

€ 250



55 Eugenio Montale - *Quaderno di traduzioni*

Milano, Edizioni della Meridiana, 1948

Brossura, sovraccoperta con pergamino protettivo, cm. 16,4 x 12,6, pp.204.
Con un disegno di Mino Maccari. Edizione di 1521 esemplari numerati (n.329). Prima edizione. Piccoli difetti al pergamino.

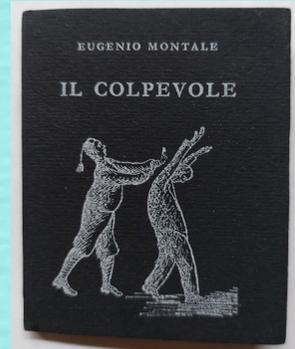
€ 160

56 Eugenio Montale - *Il colpevole*

Milano, Scheiwiller, 1966

Brossura con sovraccoperta illustrata,
cm. 7,4 x 6, pp.36. Con tre disegni di Ottone Rosai. Prima edizione.

€ 70



57 Eugenio Montale - *Fuori di casa*

Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi, 1969

Brossura con sovraccoperta, cm. 19 x 12,8, pp.344.

Con un ritratto dell'autore scolpito da Giacomo Manzù. Prima edizione.
Dorso leggermente brunito.

€ 40

58 Eugenio Montale - *La poesia non esiste*

Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1971

Brossura con sovraccoperta illustrata, cm. 17,2 x 12,2, pp.80.
Edizione di 2050 copie numerate (n.1278). Prima edizione.

€ 50

59 Indro Montanelli - *XX Battaglione Eritreo*

Milano, Panorama, 1936

Brossura, cm. 18,5 x 12,4, pp.228.

Prima edizione.

€ 200

60 Indro Montanelli - *Ambesà*

Milano, Treves, 1938

Brossura, cm. 19 x 12,2, pp.148 più 14 di catalogo editoriale.
Prima edizione. Piccoli difetti in copertina.

€ 400

61 Indro Montanelli - *Giorno di festa*

Milano, Mondadori, 1939

Brossura, sovraccoperta illustrata a colori da Angoletta, cm. 19,4 x 13, pp.252. Presente la scheda editoriale. Prima edizione. Piccoli difetti alla sovraccoperta.

€ 60

62 Alberto Moravia - *La bella vita*

Lanciano, Giuseppe Carabba Editore, 1935

Brossura, cm. 19,3 x 12,8, pp.280.

Prima edizione. Dorso leggermente brunito

€ 120

63 Ugo Mulas - *New York: Arte e Persone*

Milano, Longanesi, 1967

Legatura in tela, sovraccoperta illustrata, custodia, cm. 34 x 24,5, pp.344.

Fotografie di Ugo Mulas, testo di Alan Solomon, design di Michele Provinciali. Piccoli difetti alla sovraccoperta che presenta piccoli strappi al margine superiore del dorso.

€ 700

64 Ugo Mulas - *La fotografia*

Torino, Einaudi, 1973

Brossura illustrata, cm. 20,5 x 19,5, pp.184.

A cura di Paolo Fossati. Con molte fotografie. Piccoli difetti.

€ 90

65 Bruno Munari - *Scatola per pagine libere con coperchio*

Milano, Green Cube Editore, 1998

Scatola in cartone (cm. 33,7 x 27,5 x 3) con fogli, libri, ritagli, pensieri, giocattoli.

€ 350

66 Helmut Newton - *White women*

Stonehill, 1976 (Printed in Italy by Mondadori, Verona)

Legatura in tela, sovraccoperta illustrata a colori, cm. 31 x 23,5, pp.128.

Con molte fotografie a colori e in bianco e nero. Design di Bea Feitler.

€ 70

67 Arturo Onofri - Vincere il drago! Poesie

Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928

Brossura con fregio, cm. 18,8 x 13, pp.196.

Edizione di 850 esemplari numerati dall'1 al 850 più 22 esemplari su carta a mano contrassegnati con le lettere dell'alfabeto (Esemplare H della tiratura speciale). Prima edizione.

€ 160

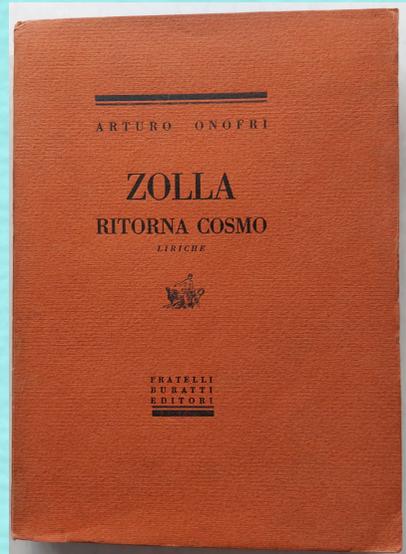
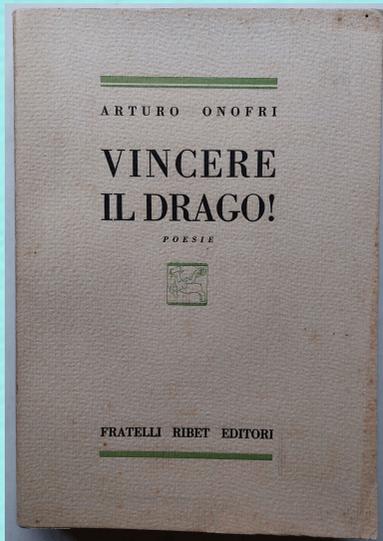
68 Arturo Onofri - Zolla ritorna cosmo Liriche

Torino, Fratelli Buratti Editori, 1930

Brossura con fregio, cm. 19,2 x 14, pp.196.

Prima edizione.

€ 70



69 Elio Pagliarani - Inventario privato

Milano, Veronelli Editore, 1959

Brossura, cm. 22,8 x 15,8, pp.52.

Prefazione di Giacomo Zanga. Disegni di Alberto Casarotti. Copertina e impaginazione di Attilio Rossi. Prima edizione. Trascurabili difetti.

€ 150

70 Elio Pagliarani - *La ragazza Carla e altre poesie*

Mondadori, 1962

Brossura, cm. 17,6 x 11,8, pp.108.

Il Tornasole collezione di letteratura diretta da Niccolò Gallo e Vittorio Sereni. Prima edizione.

€ 80

71 Elio Pagliarani - *Lezioni di fisica*

Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964

Brossura illustrata da Gio Pomodoro, cm. 16 x 16, pp.56.

Edizione di 550 copie numerate (n.324). Prima edizione. Lievi macchie in copertina.

€ 150

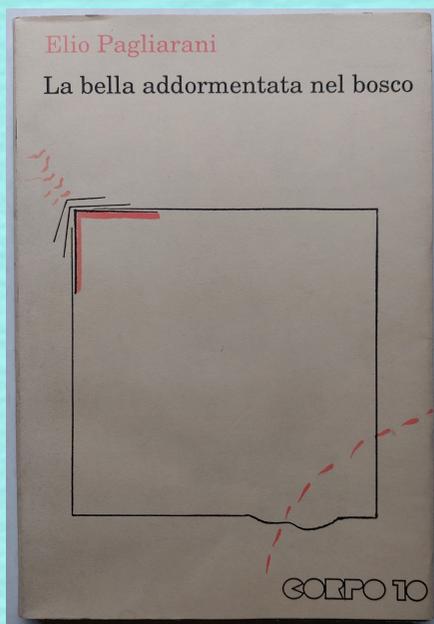
72 Elio Pagliarani - *La bella addormentata nel bosco*

Corpo 10, 1987

Brossura, sovraccoperta, cm. 21 x 14,4, pp.60.

Prima edizione.

€ 250



73 Aldo Palazzeschi - *Bestie del 900*

Firenze, Vallecchi, 1951

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, sopraccoperta illustrata a colori, cm. 27 x 19,7, pp.172.

Con tavole incise in nero e a colori di Mino **Maccari**. Prima edizione. Piccoli strappi e mancanze ai margini della sopraccoperta.

€ 250



74 Giovanni Papini - *Il crepuscolo dei filosofi*

Milano, Società Editrice Lombarda, 1906

Brossura illustrata, cm. 19,4 x 14,3, pp.XII-296.

Prima edizione. Restauro professionale in copertina che non coinvolge parti a stampa, firma di appartenenza e data, etichetta con descrizione del volume applicata all'ultima pagina.

€ 350

75 Pier Paolo Pasolini - *Una vita violenta*

Milano, Garzanti, 1959

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata da Fulvio Bianconi, cm. 20 x 13,5, pp.392. Prima edizione. Piccoli difetti alla sopraccoperta, firma di appartenenza e data.

€ 250

76 Cesare Pavese - *Prima che il gallo canti*

Torino, Einaudi, 1949

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,4 x 12,5, pp.316. Presente la scheda editoriale. Prima edizione. Dorso leggermente brunito.

€ 80

77 Cesare Pavese - *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

Torino, Einaudi, 1951

Brossura, cm. 21,8 x 15,8, pp.48. Presente la scheda editoriale. Esemplare appartenuto a noto scrittore di cui è presente la firma. Prima edizione.

€ 250

78 Luigi Pirandello - *Uno, nessuno e centomila*

Firenze, Bemporad, 1926

Brossura, cm. 19,2 x 13, pp.232. Prima edizione. Piccoli difetti.

€ 400

79 Giulia Pirelli - Carlo Orsi - *Milano*

Milano, Bruno Alfieri Editore, 1965

Legatura in cartone illustrato con dorso in tela,

cm. 39,8 x 29,8. Fotografie di Giulia Pirelli e

Carlo Orsi, presentazione di Dino **Buzzati**.

Dedica autografa di Carlo Orsi.

Piccoli difetti.

€ 600



80 Arnaldo Pomodoro - *Arnaldo Pomodoro*

Cinisello Balsamo (Milano), Amilcare Pizzi, 1974

Brossura, cm. 24 x 24, pp.120. Presentazione di Franco Russoli. Introduzione e intervista con l'artista di Sam Hunter. Con molte illustrazioni. **Dedica autografa** di Pomodoro. Mostra alla Rotonda di via Besana, Giugno - Agosto 1974.

€ 70

81 Gio Ponti - *Amate l'architettura*

Genova, Società Editrice Vitali e Ghianda, 1957

Brossura illustrata, cm. 18,5 x 13,5, pp.XVI-304.

Con illustrazioni. Stampato su carta di diversi colori. Dedicata sconosciuta, piccoli difetti.

€ 400

82 Antonio Porta - *I rapporti*

Poesie 1958-1964

Milano, Feltrinelli, 1966

Brossura, cm. 20,2 x 12,8, pp.144.

Prima edizione.

€ 60



83 Giuseppe Prezzolini - *Il Centivio*

Milano, Libreria Editrice Lombarda, 1906

Brossura decorata a due colori con fregio in rosso, cm. 23,2 x 17,2, pp.32.
Seguito dall' *Elegia per ciò che non fu* di Gian Falco (Giovanni **Papini**). Con incisioni e lettere di Carlo Doudelet e Camillo Monnet. Prima edizione. Restauri ai margini della copertina, qualche macchia al piatto posteriore.

€ 280



84 Salvatore Quasimodo (traduzione di) - *Lirici greci*

Milano, Edizioni di Corrente, 1940

Brossura, cm. 20,5 x 14,5, pp.246. Con testo originale a fronte. Con un saggio di Luciano Anceschi. Prima edizione. Piccoli difetti.

€ 70

85 Salvatore Quasimodo - *Con il piede straniero sopra il cuore*

Milano, Quaderni di Costume, 1946

Brossura con sopraccoperta, cm. 24,5 x 17,3, pp.54. Con sei tavole di Bassano Vaccarini. Edizione di 224 copie numerate (n.115). Prima edizione.

€ 350

86 Giovanni Raboni - *Barlumi di storia*

Flussi, 2001

Brossura, sopraccoperta, cm. 21,2 x 16, pp.24.

Edizione composta in Garamond e tirata in 160 copie. Prima edizione.

€ 40

87 Edward Ruscha - *Thirtyfour parking lots in Los Angeles*

Edward Ruscha, 1967

Brossura, cm. 25,4 x 20,2, pp.48. Con 31 fotografie.

€ 700

88 Edward Ruscha - *Twentysix gasoline stations*

The Cunningham Press, 1969

Brossura con pergamino protettivo, cm. 17,8 x 14, pp.48.

Con 26 fotografie. Terza edizione.

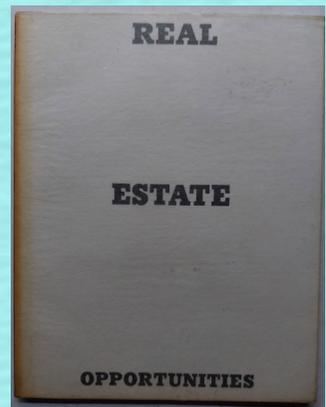
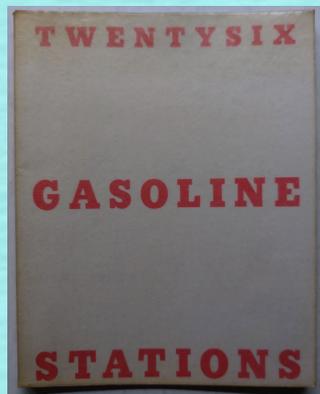
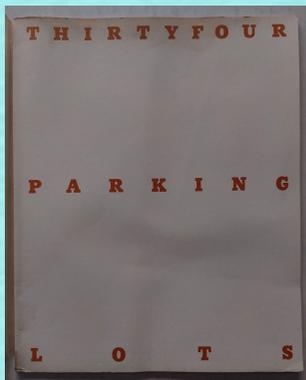
€ 400

89 Edward Ruscha - *Real estate opportunities*

Edward Ruscha, 1970

Brossura con pergamino protettivo, cm. 17,7 x 14, pp.48. Con 25 fotografie.

€ 600



90 Umberto Saba - *Preludio e fughe*

Firenze, Edizioni di Solaria, 1928

Brossura, cm. 20,5 x 15,5, pp.104.

Edizione di 740 copie numerate (n.455) più 40 fuori serie. Prima edizione.

Firma di appartenenza, mancanze ai margini della copertina.

€ 250

91 Alberto Savinio - *L'angolino*

Roma, Edizioni "Pagine Nuove", s.d. (1949)

Brossura con disegno di Emilio Greco, cm. 16 x 11,6, pp.62.

Con quattro illustrazioni dell'autore. Edizione di 500 copie numerate (n.454).

Prima edizione. Timbro "per recensione" alla prima pagina bianca.

€ 300

92 Camillo Sbarbaro - *Liquidazione*

Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928

Brossura con fregio, cm. 19,2 x 13, pp.172

più 4 di catalogo editoriale. Edizione di 772

esemplari numerati (n.256). Conservata

all'interno la fascetta editoriale.

Prima edizione.

€ 250

93 Leonardo Sciascia - *Il fuoco nel mare*

Milano, Emme Edizioni, 1975

Brossura illustrata a colori, cm. 28 x 23, pp.32.

Illustrazioni di Simon Sautier.

Prima edizione.

Trascurabili difetti.

€ 50

94 Leonardo Sinisgalli - *Il tempietto*

Pesaro, La Pergola, 1973

Legatura in cartone, custodia, cm. 35 x 24, pp.58.

Con **6 acqueforti** dell'autore, numerate e firmate, tirate sul torchio a mano di Piergiorgio Spallacci. Edizione di 90 esemplari numerati (n.10).

€ 400

95 Ardengo Soffici - *Medardo Rosso (1858-1928)*

Firenze, Vallecchi, 1929

Brossura, cm. 19,8 x 13,8, pp.XXII-210.

Con 42 illustrazioni. Prima edizione.

Firma di appartenenza e data, piccoli difetti.

€ 40



96 Italo Svevo - *Diario per la fidanzata (1896)*

Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1962

Brossura, cm. 17,5 x 12,5, pp.144.

A cura di Bruno Maier e Anita Pittoni. Introduzione di Bruno Maier. Con 5 riproduzioni del album-diario. Edizione di 1000 copie numerate (n.820), con marchio "Zbe" della casa editrice manoscritto da Anita Pittoni. Prima edizione. Firma di appartenenza, dorso leggermente brunito.

€ 70

97 Giovanni Testori - *Il dio di Roserio*

Torino, Einaudi, 1954

Brossura, cm. 19,6 x 13, pp.170. Collezione "I gettoni" n.35. Prima edizione.

€ 80

98 Giuseppe Ungaretti - *Sentimento del tempo*

Firenze, Vallecchi, 1933

Brossura, cm. 20 x 13,8, pp.172.

Con un saggio di Alfredo Gargiulo. Prima edizione.

€ 200

99 Lea Vergine - *Il corpo come linguaggio*

(La "Body-art" e storie simili)

Milano, Giampaolo Prearo Editore, 1974

Brossura, sovraccoperta illustrata, cm. 22,8 x 16,7, pp.320. Con 330 illustrazioni.

Piccoli difetti.

€ 80



100 Emilio Villa - Corrado Costa - *Phrenodiae quinque de coitu mirabili - Il mignottauro*

Pollenza Macerata, La Nuova Foglio, 1971

Legatura editoriale con dorso in tela rossa e piatti in cartone giallo stampati in rosso e nero, 31 carte, cm. 34,2 x 24,4. Il volume interamente realizzato in litografia comprende riproduzioni di testi manoscritti e disegni degli autori.

€ 500

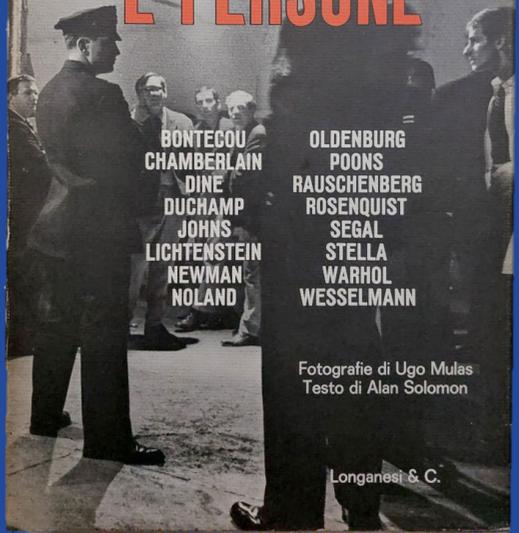
FRANCO CASAVOLA

Avviamento alla pazzzzzia

PREFAZIONE
di MARINETTI

EDIZIONI FUTURISTE
DI "POESIA,"
MILANO - CORSO VENEZIA, 61
1924

NEW YORK: ARTE E PERSONE



BONTECOU
CHAMBERLAIN
DINE
DUCHAMP
JOHNS
LICHTENSTEIN
NEWMAN
NOLAND

OLDENBURG
POONS
RAUSCHENBERG
ROSENQUIST
SEGAL
STELLA
WARHOL
WESSELMANN

Fotografie di Ugo Mulas
Testo di Alan Solomon

Longanesi & C.

GIOVANNI-PAPINI Gian
Falco

IL CREPUSCOLO DEL FILOSOFO

anno 1906

MILANO

LIBRERIA EDITRICE LOMBARDA

GIO PONTI

AMATE L'ARCHI TETTURA

l'architettura

e' un cristallo

SOCIETA' EDITRICE
VITALI E GHIANDA
GENOVA