L'albero del riccio libreria



Milan Antiquarian Book Fair 27-29 ottobre 2023 Villa Necchi Campiglio

L'ALBERO del RICCIO

LIBRERIA di Andrea Venturini

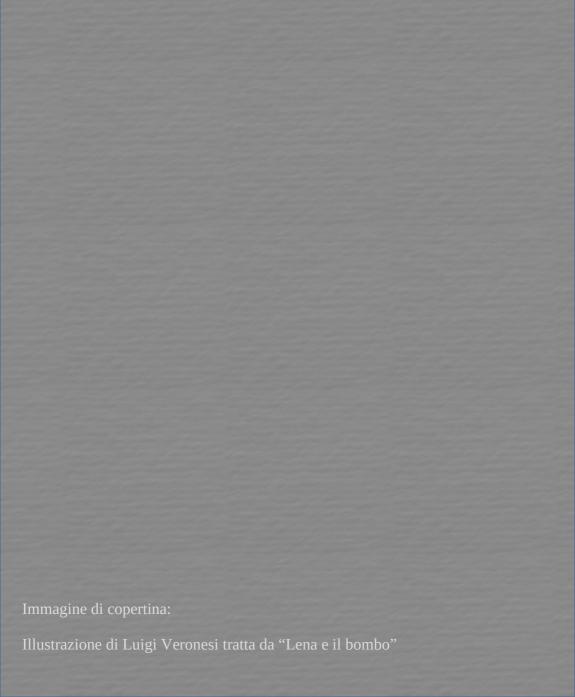






Via Grazioli 3, 20161 – Milano Tel. +39 02 6455042 Mob. +39 349 3158272

e-mail: andrea.venturini@alberodelriccio.com



1 AA.VV. - Forma 1 Mensile di arti figurative

Roma, 1947

cm. 35 x 24,7, pp.8.

Il 15 marzo 1947 Carla **Accardi**, Ugo **Attardi**, Pietro **Consagra**, Piero **Dorazio**, Mino **Guerrini**, Achille **Perilli**, Antonio **Sanfilippo** e Giulio **Turcato** fondano a Roma la rivista *Forma* mensile di arti figurative e firmano il manifesto che appare sul primo ed unico numero pubblicato. Piccoli difetti. € 1000

2 AA.VV. - Classical american graffiti writers and high graffiti artists

Thomas, 1984

Legatura in cartoncino illustrato più volte ripiegato, cm. 30 x 21,2, pp.60. Con molte illustrazioni.

Trascurabili difetti.

€ 280

3 AA.VV. - Esplorazioni sulla Via Emilia Vedute nel paesaggio Milano, Feltrinelli, 1986

Brossura illustrata, cm. 21,2 x 29, pp.XII-148.

Fotografie di Olivo **Barbieri**, Gabriele **Basilico**, Vincenzo **Castella**, Giovanni **Chiaramonte**, Vittore **Fossati**, Luigi **Ghirri**, Guido **Guidi**, Mimmo **Jodice**, Klaus **Kinold**, Claude **Nori**, Cuchi **White**, Manfred **Willmann**. A cura di Giulio Bizzari e Eleonora Bronzoni. Trascurabili difetti. € 300

THOMAS

4 Vincenzo **Accame** - *Isole del se, del ma e del come*Cernusco sul Naviglio, Zozos Edizioni D'arte Severgnini, 1997
Cartella in cartone con lacci con unico foglio ripiegato, cm. 31,5 x 25
Opera tirata in 120 esemplari numerati e firmati dall'artista (n.56). Collana: Terzina, X.

€ 150

5 Alberto **Arbasino** - Le piccole vacanze

Torino, Einaudi, 1957

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,5 x 12,8, pp.204. Presente la scheda editoriale. Prima edizione dell'opera prima. € 120

6 Riccardo **Bacchelli** - *Rapporto segreto dall'inglese di mille parole* Mondadori, 1967

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata, cm. 19,5 x 12, pp.372. Narratori italiani volume 157. **Dedica autografa** dell'autore. Prima edizione. €.40

7 Enrico **Baj** - Che cos'è la Patafisica?

Salorino, Edizioni L'"Affranchi", 1994

Brossura con forma trapezoidale, cm. 18 x 12, pp.104. Allegati due fogli più volte ripiegati. **Invio autografo** dell'autore. € 80

8 Carlo Betocchi - Sparsi pel monte

Cittadella Veneta, Rebellato Editore, 1965

Brossura con sopraccoperta, cm. 20,8 x 14,7, pp.64. Collana Secondo Novecento II diretta da Ugo Fasolo. Stampato su carta uso mano. Prima edizione.

€ 50

9 Libero Bigiaretti - Esterina

Roma, Lettere d'Oggi, 1942

Brossura illustrata, cm. 19,5 \times 13,6, pp.140. Con un disegno di Antonio Vangelli. Prima edizione. Piccoli difetti.

€ 50

10 Mel **Bochner** - Primer Mel Bochner The complete catalog of twenty-one demonstrations from a theory of sculpture; (counting) Milano, Flash Art Edizioni, 1973 Brossura, cm. 23,3 x 16,4, pp.52. € 100

11 Alessandro Bonsanti - I capricci dell'Adriana

Firenze, Edizioni di Solaria, 1934

Brossura, cm. 19,6 x 13,8, pp.364. Edizione di 200 esemplari numerati (n.3), dei quali i primi 20 su carta Doppio Guinea. Prima edizione. Invio non firmato a noto scrittore.

Trascurabili difetti.

12 Jorge Luis Borges - Norah

Milano, Edizioni Il Polifilo, 1977

Brossura con sopraccoperta e pergamino, custodia, cm. 34,8 x 26,5, pp.52. Con quindici litografie di Norah Borges. Edizione di 500 esemplari numerati (n.30), impressi dalla Stamperia Valdonega di Verona. € 150

13 Dino Buzzati - Poema a fumetti

Mondadori, 1969

Brossura illustrata a colori, cm. 24,5 x 16,6, pp.224. Con 200 tavole a fumetti dell'autore. Prima edizione.

€ 50

14 Paolo Buzzi - Carmi degli augusti e dei consolari

Milano, Casa Editrice Vitagliano, 1920

Brossura con xilografia in rosso di Bruno Da Osimo, cm. 18,6 x 12, pp.192. Prima edizione. Oualche fioritura.

€ 80

15 Italo Calvino - Le città invisibili

Torino, Einaudi, 1972

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata a colori, cm. 22,4 x 14, pp.176. Prima edizione. Trascurabili difetti alla sopraccoperta.

€ 45

16 Giovanni Camerana - Versi

Genova -Torino - Milano, Casa Editrice Renzo Streglio, s.d. (1907) Brossura, cm. 23,7 x 16,4, pp.180. Con illustrazioni. Prima edizione. € 80

17 Gio' **Caprotti** - *I paradisi di Joe (Joe il drogato)* Milano, Campironi Editore, 1974 Legatura in tela, sopraccoperta illustrata, cm. 18 x 13,8, pp.176. Con fotografie fuori testo. € 50

18 Vincenzo Cardarelli - Viaggi nel tempo

Firenze, Vallecchi, 1920

Brossura, cm. 20 x 14, pp.140 più 8 di catalogo editoriale. Prima edizione. Qualche macchia in copertina.

€ 70

19 Vincenzo Cardarelli - Il sole a picco

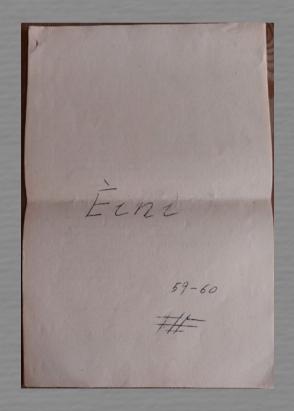
Bologna, L'Italiano Editore, 1929

Brossura illustrata, cm. 19 x 12,7, pp.168. Con 22 disegni di Giorgio **Morandi**. Edizione di 1000 esemplari numerati (n.219). Prima edizione. Dedica sconosciuta, piccoli difetti. €.120

20 Ugo **Carrega** - Èini 59-60

cm. 33 x 22, pp.26.

Rarissima opera prima, stampata al ciclostile, senza indicazioni tipografiche. $\mathop{\varepsilon}$ 750



21 Raffaele Carrieri - Il cigno lanciere

Milano, Schwarz Editore, 1955

Brossura illustrata, cm. 21,5 x 15,8, pp.48. Uno scritto di E. Emanuelli. Geroglifici di **Campigli**. Edizione di 544 esemplari numerati (n.305). Prima edizione.

€ 40

22 Henri Cartier-Bresson - Mosca

Robert Delpire Editeur Parigi - Artimport Milano, 1954 Legatura in tela, sopraccoperta illustrata, cm. 28 x 21,7, pp.194. Con 163 fotografie. Firma di appartenenza, piccoli difetti alla sopraccoperta. € 150

23 Carlo Cassola - Fausto e Anna

Torino, Einaudi, 1952

Brossura, cm. 19,6 x 13, pp.432. Collezione "I gettoni" n.8. Prima edizione. Piccoli difetti in copertina.

€ 120

24 Carlo **Cassola** - *Il leone fuggito*

Firenze, Pananti, 1981

Legatura in cartoncino, cm. 15,4 x 10,4, pp.24. Con una tavola a colori di Renato Guttuso. Edizione di 150 esemplari numerati (n.88). Prima edizione. € 100

25 Bartolo Cattafi - Le mosche del meriggio Poesie

Mondadori, 1958

Brossura con pergamino protettivo, cm. 19,5 x 12,8, pp.80. Collezione "Lo Specchio" i poeti del nostro tempo. Prima edizione. Piccoli strappi al pergamino.

€ 40

26 Guelfo Civinini - L'urna

Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1900

Brossura con fregio, cm. 18,5 x 12,2, pp.124. Opera prima. Prima edizione. Firma di appartenenza al piatto anteriore di noto letterato, di cui è presente, alla prima pagina bianca, l'ex libris.

27 Francesco **Clemente** - 6 fotografie

Mesecna Knjiga, 1974

Legatura in cartoncino con punto metallico, cm. 22 x 20, pp.16.

€ 60

28 Giovanni **Comisso -** *Al vento dell'Adriatico Il porto dell'amore Gente di mare*

Edizioni di Treviso Libreria Canova, 1953

Brossura, cm. 18,8 x 12,4, pp.280. Edizione di 800 esemplari numerati (n.435). Testo definitivo con capitoli aggiunti.

€ 50

29 Luciano **d'Alessandro** - *Gli esclusi fotoreportage da un'istituzione totale* Milano, Il Diaframma, 1969

Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata, cm. 31,5 x 24,7. Fotografie di Luciano d'Alessandro, presentazione di Sergio Piro, progetto grafico di Michele Ketoff. Trascurabili difetti.

€ 600

30 Alba de Cèspedes - Prigionie Liriche

Giuseppe Carabba Editore, 1936

Brossura, cm. 19,4 x 12,8, pp.192. Rarissima prima edizione.

€ 550

31 Paul Eluard - Le phénix

GLM, 1952

Brossura illustrata, cm. 27,5 x 19, pp.68.

Con 18 disegni di Valentine Hugo.

Edizione di 1425 esemplari numerati (n.1056).

Prima edizione. Trascurabili difetti.

€ 200

32 Ennio **Flaiano** - *Tempo di uccidere*

Milano, Longanesi, 1947

Brossura, sopraccoperta illustrata, cm. 18,5 \times 12, pp.388. Opera prima. Vincitore del primo Premio Strega. Prima edizione. Ex libris.



33 Dario **Fo** - *Il paese dei mezaràt I miei primi sette anni (e qualcuno in più)* Milano, Feltrinelli, 2002

Brossura illustrata a colori, cm. 22,2 x 14,2, pp.200. A cura di Franca Rame. **Dedica autografa** dell'autore. Prima edizione. € 50

34 Robert Frank - Gli americani

Milano, Il Saggiatore, 1959

Legatura in cartone illustrato, cm. 19 x 21,4, pp.182. Fotografie di Robert Frank, testi raccolti e presentati da Alain Bosquet e Raffaele Crovi. Timbro privato di appartenenza. € 400



35 Carlo Emilio **Gadda** - *Il castello di Udine* Firenze, Edizioni di Solaria, 1934 Brossura, cm. 19,7 x 13,7, pp.256. Prima edizione. Piccoli difetti. € 250

36 Alfonso Gatto - Morto ai paesi Poesie

Modena, Guanda Editore, 1937

Brossura, cm. 19 x 12,7, pp.72. Edizione di 500 copie numerate (n.177). Prima edizione. Restauro professionale in copertina con dorso completamente ricostruito, piccoli difetti.

37 Natalia Ginzburg - Le voci della sera

Torino, Einaudi, 1961

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,5 \times 12,8, pp.156. Prima edizione.

€ 40

38 Jean Giono - Rondeur des jours

Casablanca, Edition de G. Carriat-Rolant, 1941

Brossura con pergamino protettivo, cm. 33 x 25,5, pp.24. Epreuve d'artiste sur pur fil Lafuma mis en page et illustré à la main par G. **Carriat-Rolant** (n.3/4).

€ 1000

39 Virgilio Giotti - Il mio cuore e la mia casa

Trieste, La Libreria Antica e Moderna, 1920

Brossura, cm. 20,8 x 14,7, pp.60. Edizione di 200 esemplari numerati (n.55). Prima edizione. Trascurabili difetti in copertina.

€ 1200

40 Virgilio Giotti - Liriche e idilli

Firenze, Edizioni di Solaria, 1931

Brossura, cm. 19,8 x 13,8, pp.100. Prima edizione.

€ 180

41 Alfredo Giuliani - Il cuore zoppo

Varese, Editrice Magenta, 1955

Brossura, cm. 18,3 x 13,2, pp.48. Opera prima, poesie e sette versioni da Dylan Thomas. Prima edizione.

€ 400

42 Adriano Grande - La tomba verde Liriche

Torino, Fratelli Buratti Editori, 1929

Brossura con fregio, cm. 19,2 \times 14, pp.120 più 8 di catalogo editoriale. Esemplare della tiratura speciale contrassegnato con la lettera J. Prima edizione.

43 Giuliano **Grittini** - *Clonart Alda Merini* Busto Arsizio, Aquifante, s.d. (1999)

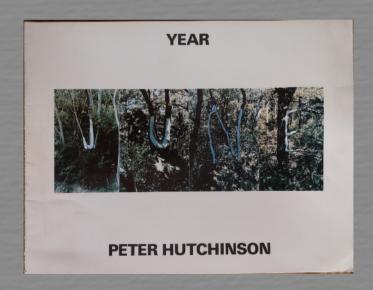
Legatura in cartoncino illustrato con punto metallico, cm. 16,8 x 12, pp.32. Testo italiano e inglese. *A proposito di Immagini e Fotografia a Giuliano Grittini* di Alda **Merini**. Nota di Carlo Franza. Allegata **cartolina** pubblicitaria della mostra tenuta alla Galleria Aquifante di Busto Arsizio. € 90

44 Lina Guerrini - Gli incantesimi del Mago Pampùss

Roma, Anonima Veritas Editrice, 1947 Legatura in cartone illustrato a colori, cm. 27 x 20,2, pp.112. Illustrazioni di **Jacovitti**. € 400

45 Peter **Hutchinson** - *Year*John Gibson Gallery, 1979
Legatura in cartoncino illustrato con punto metallico, cm. 21,5 x 27,8, pp.12.
Fotografie dell'artista per i 12 mesi del 1978.
Piccoli difetti.
€. 120





46 William **Klein** - *Life is good & good for you in New York* Milano, Feltrinelli, 1956

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata, cm. 28,2 x 22,4, pp.194. Allegato fascicolo di 16 pagine con le didascalie delle foto. Firma di appartenenza, trascurabili difetti alla sopraccoperta.

€ 750

47 William **Klein -** *1 città* + *i mondiali* = *Torino* '90

Milano, Federico Motta Editore, 1990

Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata, cm. 34,6 x 25, pp.176. Con 80 fotografie.

€ 70

48 Joseph **Kosuth** - *Investigazione sull'arte e problematica dal 1965* Kunstmuseum Luzern, 1973 Brossure, custodia, 5 voll., cm. 30 x 21,2, pp.98-78-80-60-36. Con illustrazioni. € 400

49 Krimer - Cacciucco

Roma, Società Editrice di Novissima, 1937 Brossura, cm. 18,5 x 13, pp.210. Prefazione e disegni di Lorenzo **Viani**. Prima edizione.

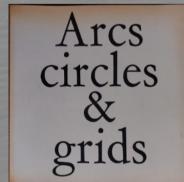
€ 80

50 Tommaso **Landolfi** - *Dialogo dei massimi sistemi* Firenze, Fratelli Parenti Editori, 1937 Brossura, cm. 20 x 14, pp.176.

Opera prima. Prima edizione.

€ 400

51 Sol **LeWitt** - *Arcs circles & grids* Kunsthalle Bern & Paul Bianchini, 1972 Brossura, cm. 20,5 x 20,5, pp.196. Piccoli difetti.



52 Sol **LeWitt** - La posizione di tre figure geometriche Tre disegni su parete

Torino, Galleria Sperone, 1974 Legatura in cartoncino con punto metallico, cm. 19 x 13, pp.12. Allegata **cartolina** invito. € 350

53 Arturo **Loria** - *Il cieco e la bellona* Firenze, Edizioni di Solaria, 1928 Brossura, cm. 20,5 x 15, pp.268. Edizione di 700 esemplari numerati (n.200). Primo libro dell'autore. Prima edizione. € 60

54 Arturo **Loria** - *La scuola di ballo* Firenze, Edizioni di Solaria, 1932 Brossura, cm. 20 x 14, pp.304. Prima edizione. € 50

55 Gian Pietro Lucini - Revolverate
Milano, Edizioni di "Poesia", 1909
Brossura, cm. 19 x 14,8, pp.360.
Con una prefazione futurista di F. T. Marinetti.
Invio autografo dell'autore. Prima edizione.
€ 600

56 Gian Pietro **Lucini** - Innocenzo **Cappa** - *Il tempio della gloria* Ancona, G. Puccini & Figli Editori, 1913 Brossura, cm. 23,8 x 15,8, pp.150.

Tre ore sceniche della Russia contemporanea con prefazioni ed appendici. Con uno studio su Massimo Gorki e su la Rivoluzione russa. Prima edizione. Timbro al frontespizio Studio Editoriale Lombardo, qualche fioritura e piccoli difetti in copertina. € 300

57 Urs **Luthi** - Transformer Aspekte der Travestie Kunstmuseum Luzern, 1974 Brossura illustrata, cm. 29,5 x 21, pp.80.

€ 450



58 Emanuele Luzzati - L'infanzia del teatro, con Alice, Pinocchio e gli altri amici

Nuages, 2000

Brossura, illustrata a colori, cm. 26,5 x 24, pp.104. Con molte illustrazioni. A cura di Cristina Taverna in collaborazione con Il Nodo dei Desideri, con un testo di Mario Monicelli. Dedica autografa con disegno di Luzzati. € 75

59 (Mino Maccari) - Francesco Meloni - Mino Maccari Catalogo ragionato delle incisioni

Milano, Electa, 1979

Legature in tela, sopraccoperte, custodia illustrata, 2 voll., cm. 29 x 25,8, pp.512. Con molte illustrazioni. Edizione di 250 copie numerate (n.246), contenenti una silografia a colori originale e firmate al colophon dall'artista.

60 Gianna **Manzini** - Forte come un leone Confidenze Roma, Documento Editore, 1944 Legatura in cartone con fregio di Luigi Bartolini e dorso in tela, cm. 24,5 x 17,5, pp.40. Con 6 disegni inediti di **Scipione** riprodotti in fototipia. Il fregio del frontespizio è ricavato da un legno del Secolo XVI. Edizione numerata di 300 esemplari (n.222). Secondo volume della Collezione "La Margherita" a cura di Federico Valli. Prima edizione € 260



61 Marcello Marchesi - L'osso sacro cm. 23,5 x 16,8, pp.224.

Autoedizione privata con legatura artigianale in cartoncino e dorso in tela, senza indicazioni tipografiche. Poesie e pensieri. € 300

62 Filippo Tommaso **Marinetti** - 8 anime in una bomba Romanzo esplosivo Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1919 Brossura illustrata, cm. 21,5 x 15,6, pp.142 più 2 di catalogo editoriale. Copertina dell'autore ripetuta in una tavola all'interno. Invio autografo dell'autore. Prima edizione. Piccole mancanze al dorso. € 1000



63 Filippo Tommaso **Marinetti** - *Distruzione* Milano, Sonzogno, s.d. (1920) Brossura, cm. 18,5 x 12, pp.352. Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Nuova edizione col Processo e l'Assoluzione di "Mafarka il Futurista". Piccoli difetti. € 100

64 Filippo Tommaso Marinetti - Spagna veloce e toro futurista Milano, Editore Morreale, 1931 Brossura illustrata a colori da Enrico Prampolini, cm. 19,4 x 13, pp.VIII-144. Prima edizione. € 400

65 Filippo Tommaso **Marinetti** - *Canto eroi e macchine della guerra mussoliniana* Mondadori, 1942 Brossura con sopraccoperta, cm. 19,5 x 13, pp.186. Presente la scheda editoriale. Prima edizione. € 120



66 Marshall **McLuhan** - Quentin **Fiore** - *The Medium is the Massage* Allen Lane The Penguin Press, 1967

Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata, cm. 28,5 x 17, pp.160. Con molte illustrazioni. Piccoli strappi ai margini della sopraccoperta. € 250

67 Eugenio **Montale** - *La poesia non esiste* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1971 Brossura con sopraccoperta illustrata, cm. 17,2 x 12,2, pp.80. Edizione di 2050 copie numerate (n.1278). Prima edizione. € 50

68 Alberto **Moravia** - *La bella vita* Lanciano, Giuseppe Carabba Editore, 1935 Brossura, cm. 19,3 x 12,8, pp.280. Prima edizione. Dorso leggermente brunito € 120

69 Marino **Moretti** - *Il paese degli equivoci Novelle* Milano - Palermo - Napoli, Remo Sandron Editore, 1907 Brossura con fregio, cm. 19 x 12,6, pp.228 più 32 di catalogo editoriale. Prima edizione. Difetti. €. 250

70 Nelson **Morpurgo** - *Per le mie donne* Le Caire, La Semaine Egyptienne, 1932

Brossura illustrata a colori da Baby Zanobetti, cm. 21 x 14,8, pp.100. Tavole fuori testo di Renzo **Da Forno**. In italiano e con traduzione francese a fronte di Jean Moscatelli. Prima edizione. € 1000

71 Orsola Nemi - Lena e il bombo Milano, Rosa e Ballo Editori, 1944 Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 21 x 22, pp.50. Straordinarie illustrazioni di Luigi Veronesi. Prima edizione. Dedica privata. € 600



72 Arturo **Onofri** - *Vincere il drago! Poesie* Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928

Brossura con fregio, cm. 18,8 x 13, pp.196. Edizione di 850 esemplari numerati dall'1 al 850 più 22 esemplari su carta a mano contrassegnati con le lettere dell'alfabeto (Esemplare H della tiratura speciale). Prima edizione. € 160

73 Elio **Pagliarani** - *Lezioni di fisica*Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964
Brossura illustrata da Giò Pomodoro, cm. 16 x 16, pp.56.
Edizione di 550 copie numerate (n.324).
Prima edizione.
Lievi macchie in copertina.
€ 150

74 Aldo **Palazzeschi** - *I fratelli Cuccoli* Firenze, Vallecchi, 1948 Brossura, sopraccoperta illustrata a colori, cm. 19,2 x 12,4, pp.532. Prima edizione. € 60



75 Aldo Palazzeschi - Bestie del 900

Firenze, Vallecchi, 1951

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, sopraccoperta illustrata a colori, cm. 27 x 19,7, pp.172.

Con tavole incise in nero e a colori di Mino **Maccari**. Presente la scheda editoriale. Prima edizione.

€ 300

76 Giovanni **Papini** - *Il crepuscolo dei filosofi* Milano, Società Editrice Lombarda, 1906 Brossura illustrata, cm. 19,4 x 14,3, pp.XII-296. Prima edizione. Restauro professionale in copertina che non coinvolge parti a stampa, firma di appartenenza e data, etichetta con descrizione del volume applicata all'ultima pagina. € 350



77 Goffredo **Parise** - *Il ragazzo morto e le comete* Venezia, Neri Pozza, 1951

Brossura, sopraccoperta illustrata, cm. 19,5 x 13,6, pp.192. Presente la scheda editoriale. Prima edizione dell'opera prima. Firma di appartenenza di noto scrittore. Qualche difetto alla sopraccoperta, che presenta piccole mancanze riparate.

€ 800

78 Alessandro Parronchi - Ugo Capocchini

Firenze, Parenti, 1942

Brossura, sopraccoperta illustrata, cm. 26 x 18,2, pp.26. Con XXXI tavole fuori testo. Edizone di 355 esemplari numerati (n.158). **Invio autografo** di Parronchi e Capocchini a noto pittore. Piccoli difetti alla sopraccoperta. € 70

79 Alessandro **Parronchi** - *Nomi della pittura italiana contemporanea* Firenze, Arnaud, 1944

Brossura, cm. 21,5 x 15,5, pp.96. Con 7 illustrazioni. Edizione di 500 copie numerate (n.486).

80 Pier Paolo **Pasolini** - Passione e ideologia (1948-1958)

Milano, Garzanti, 1960

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata con fascetta editoriale e acetato protettivo, cm. 21,5 x 14,3, pp.498. Prima edizione. € 80

81 Cesare Pavese - Prima che il gallo canti

Torino, Einaudi, 1949

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,4 \times 12,5, pp.316. Presente la scheda editoriale. Prima edizione. Dorso leggermente brunito.

€ 80

82 Enrico Pea - L'acquapazza Racconti per ragazzi

Firenze, Le Monnier, 1942

Legatura in cartone illustrato a colori, cm. 21,8 x 16, pp.108. Tavole di Massimo Bellora. Prima edizione. Piccoli difetti. €.60

83 Giulia Pirelli - Carlo Orsi - Milano

Milano, Bruno Alfieri Editore, 1965

Legatura in cartone illustrato con dorso in tela, cm. 39,8 x 29,8. Fotografie di Giulia Pirelli e Carlo Orsi, presentazione di Dino **Buzzati**. **Dedica autografa** di Carlo Orsi. Piccoli difetti. € 600

 $\bf 84$ Michelangelo $\bf Pistoletto$ - Divisione e moltiplicazione dello specchio $\bf L$ 'arte assume la religione

Torino, Giorgio Persano, 1978 Legatura in cartoncino illustrato con punto metallico, cm. 30 x 21, pp.8. € 100

85 Fernanda **Pivano** (a cura di) *Poesia degli ultimi americani* Milano, Feltrinelli, 1964 Brossura, cm. 20,6 x 12,6, pp.544. Prima edizione. Firma di appartenenza e data. € 40



86 Giuseppe Prezzolini - Il Centivio

Milano, Libreria Editrice Lombarda, 1906

Brossura decorata a due colori con fregio in rosso, cm. 23,2 x 17,2, pp.32. Seguito dall' *Elegia per ciò che non fu* di Gian Falco (Giovanni **Papini**). Con incisioni e lettere di Carlo Doudelet e Camillo Monnet. Prima edizione. Restauri ai margini della copertina, qualche macchia al piatto posteriore. € 280

87 Pier Antonio Quarantotti Gambini - I nostri simili

Firenze, Edizioni di Solaria, 1932

Brossura, cm. 20 x 14, pp.272.

Comprende: *I tre crocefissi*, *Il Fante di spade*, *La casa del melograno*. Edizione di 250 esemplari numerati (n.18), dei quali i primi 25 su carta Doppio Guinea. Primo libro dell'autore, firmato col cognome originale Quarantotto Gambini.

Prima edizione.

€ 120

88 Salvatore **Quasimodo** - Con il piede straniero sopra il cuore

Milano, Quaderni di Costume, 1946

Brossura con sopraccoperta, cm. 24,5 x 17,3, pp.54.

Con sei tavole di Bassano Vaccarini. Edizione di 224 copie numerate (n.115). Prima edizione.

€ 350

89 Arturo Carlo **Quintavalle** - Lucio Del Pezzo Mondo come misura e dissoluzione

Parma, Tipografia "La Nazionale", 1970

Brossura illustrata, cm. 22,6 x 22,6, pp.238. Con molte illustrazioni.

€ 55

90 Giuseppe Raimondi - Testa o croce

Torino, Fratelli Ribet Editori, 1928

Brossura con fregio, cm. 19 x 13, pp.124.

Con una notizia biografica di Riccardo Bacchelli e un disegno di Leo Longanesi. Edizione di 750 esemplari numerati. Prima edizione. Piccoli difetti.

91 Ceccardo **Roccatagliata Ceccardi** - *Sonetti e Poemi (1898-1909)*

Società Editrice Ligure Apuana, 1910

Brossura con xilografia di Plinio Nomellini, cm. 20,4 x 14, pp.XVI-404.

Con un ritratto dell'autore da scultura di Leonardo Bistolfi e xilografie di Adolfo De Carolis. Prima edizione. Lievi fioriture, piccoli difetti.

€ 160

92 Ceccardo **Roccatagliata Ceccardi** - *Sillabe ed Ombre Poesie* (1910-1919)

Milano, Treves, 1925

Brossura, cm. 19,6 x 13,8, pp.XXVIII-144. Con un ritratto fotografico dell'autore e un saggio biografico di Pierangelo Baratono. Prima edizione. € 40

93 Lalla Romano - L'uomo che parlava solo

Torino, Einaudi, 1961

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,5 x 12,8, pp.176. **Dedica autografa** dell'autrice. Prima edizione. € 45

94 Lalla Romano - Le parole tra noi leggere

Torino, Einaudi, 1969

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata a colori, cm. 22,4 x 14, pp.276. **Dedica autografa** dell'autrice. Prima edizione.

€ 40

95 Lalla Romano - La villeggiante

Torino, Einaudi, 1975

Brossura illustrata, cm. 21,8 x 13,4, pp.192. **Dedica autografa** dell'autrice. Prima edizione.

€ 40

96 Umberto Saba - Preludio e fughe

Firenze, Edizioni di Solaria, 1928

Brossura, cm. 20,5 \times 15,5, pp.104. Edizione di 740 copie numerate (n.455) più 40 fuori serie. Prima edizione. Firma di appartenenza, mancanze ai margini della copertina.

97 Umberto Saba - Il canzoniere (1900-1945)

Trieste, Lloyd Adriatico, s.d.

Legature in mezza tela, custodia, cm. 22,5 x 16, 3 voll. Edizione in facsimile del manoscritto autografo del 1945. Presente la scheda editoriale. € 100

98 Antoine de Saint-Exupéry - Il Piccolo Principe Milano, Valentino Bompiani, 1949 Legatura in cartone, sopraccoperta illustrata a colori, cm. 24,2 x 17,2, pp.128. Con 10 tavole a colori e disegni dell'autore. Prima edizione italiana. Difetti, dedica privata. € 700



99 Tristan **Sauvage** - *Poesie* (1949-1955)

Milano, Schwarz Editore, 1955

Brossura, cm. 22 x 16, pp.136. Edizione di 505 esemplari numerati (n.499). € 50

100 Alberto Savinio - L'angolino

Roma, Edizioni "Pagine Nuove", s.d. (1949)

Brossura con disegno di Emilio Greco, cm. 16 x 11,6, pp.62. Con quattro illustrazioni dell'autore. Edizione di 500 copie numerate (n.454). Prima edizione. Timbro "per recensione" alla prima pagina bianca. € 300

101 Paolo **Scheggi** - Paolo Scheggi 625° mostra del Naviglio dal 9 al 28 gennaio 1974

Milano, Galleria del Naviglio, 1974

Legatura in cartoncino illustrato con punto metallico, cm. 23 x 16, pp.24. Fotografie di Ada Ardessi, Attilio Bacci, Ugo Mulas. € 60

102 Leonardo Sciascia - Il giorno della civetta

Torino, Einaudi, 1961

Legatura in cartone illustrato a colori con dorso in tela, cm. 19,5 x 12,8, pp.140. Prima edizione. € 170

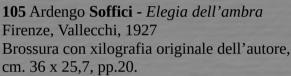
103 Leonardo **Sinisgalli** - *Il tempietto*

Pesaro, La Pergola, 1973

Legatura in cartone, custodia, cm. 35 x 24, pp.58.

Con **6 acqueforti** dell'autore, numerate e firmate, tirate sul torchio a mano di Piergiorgio Spallacci. Edizione di 90 esemplari numerati (n.10). € 400

104 Pietro **Sissa** - *Pelandrone e la fattoria* Milano, Cino del Duca Editore, 1958 Legatura in cartone illustrato a colori, cm. 24,5 x 17,5, pp.148. Splendide illustrazioni di **Jacovitti**. € 250





Con 3 **xilografie originali** dell'autore, una al frontespizio e due nel testo. Edizione di 300 esemplari numerati (n.35) e firmati da Soffici. Importante **dedica autografa** dell'autore.

Prima edizione.

Piccoli difetti.

€ 1500

106 Sergio Solmi - Levania e altre poesie

Milano, Edizioni Mantovani, 1956

Legatura in cartoncino con sopraccoperta, cm. 14,3 x 11,5, pp.48.

Con una nota di Vittorio **Sereni**. **Dedica autografa** dell'autore. Fascetta editoriale conservata all'interno, etichetta Vanni Scheiwiller Milano applicata al frontespizio. Prima edizione.

€ 60

107 Giuseppe Ungaretti - Sentimento del tempo

Firenze, Vallecchi, 1933

Brossura, cm. 20 x 13,8, pp.172.

Con un saggio di Alfredo Gargiulo.

Prima edizione.

108 Giuseppe Ungaretti - Il taccuino del vecchio

Mondadori, 1960

Brossura, sopraccoperta con pergamino protettivo e fascetta editoriale, cm. 23 x 15,8, pp.148. Con testimonianze di amici stranieri del poeta raccolte a cura di Leone Piccioni e uno scritto introduttivo di Jean Paulhan. Edizione di 170 esemplari numerati (n.26). Prima edizione.

Piccole mancanze al pergamino.

€ 140

109 Emilio **Villa** - Corrado **Costa** - *Phrenodiae quinque de coitu mirabili - Il mignottauro*

Pollenza Macerata, La Nuova Foglio, 1971

Legatura editoriale con dorso in tela rossa e piatti in cartone giallo stampati in rosso e nero, 31 carte, cm. 34,2 x 24,4. Il volume interamente realizzato in litografia comprende riproduzioni di testi manoscritti e disegni degli autori. € 500

110 Andy Warhol - Andy Warhol's Index (Book)

Random House, 1967

Legatura in cartoncino argentato illustrato, cm. 28 x 21,5.

Libro d'artista pop-up interamente illustrato con fotografie e contenente diversi oggetti. Piccoli difetti.

€ 900

111 Cesare Zavattini - Un paese

Torino, Einaudi, 1955

Legatura in tela, sopraccoperta illustrata, cm. 29.7×23.7 , pp.110.

Fotografie di Paul **Strand**.

Prima edizione.

Trascurabili difetti alla sopraccoperta.



